

— INVITATION —

Dans le cadre du Chantier Serreau-Nouvelles Humanités #7, labellisé «projet d'établissement», nous sommes heureux de vous convier à l'inauguration par le Président de La Sorbonne Nouvelle de l'exposition photographique et sonore

JEAN-MARIE SERREAU, METTEUR EN SCÈNE DES TEMPÊTES
avec la reprise de
UNE TOURNÉE DANS LA TEMPÊTE

Commissariat : Romain Fohr — Photographies : Betty Raffaelli

le **7 janvier 2026** à 17h30

Campus Nation - salle muséale et grand hall du rez-de-jardin

Le vernissage sera suivi d'un verre de l'amitié



Conçue dans le cadre du Chantier Serreau-Nouvelles humanités et du colloque
Césaire-Serreau une rencontre au fondement du champ théâtral caribéen
organisé par Sylvie Chalaye et Romain Fohr à l'Université des Antilles en avril 2026



D'UNE TEMPÊTE À L'AUTRE : VERS DE NOUVELLES HUMANITÉS

RENCONTRES SCIENTIFIQUES les 7 et 8 JANVIER 2026

Au Campus Nation

et au Théâtre de la Tempête - Cartoucherie de Vincennes - Paris

Responsabilité scientifique : Sylvie CHALAYE et Romain FOHR

Philippe ADRIEN in memoriam (1939-2021)



Comédien-aventurier de la scène, inventeur-scénographe intrépide, metteur en scène-découvreur de ces dramaturges qui allaient révolutionner le théâtre du XX^e siècle, de Brecht à Césaire, en passant par Beckett, Genet, Ionesco, Arbal et Dubillard, explorateur-bâisseur de théâtres, technicien-théoricien du plateau, militant décolonial de la première heure... mais surtout architecte d'une utopie théâtrale sans précédent, Jean-Marie Serreau créait avec sa troupe, il y a 55 ans, *Le Théâtre de la Tempête* à la Cartoucherie de Vincennes. Étape ultime d'une aventure théâtrale aussi innovante qu'engagée, celle d'un metteur en scène dont l'entreprise artistique plurielle a participé aux grandes mutations sociétales, politiques, et esthétiques à l'origine de nouvelles approches disciplinaires comme l'audiovisuel et le cinéma, les techniques du théâtre, la scénographie, l'analyse scénique... qui dessineront de nouvelles humanités et feront naître la Sorbonne Nouvelle.

Nous avons lancé en décembre 2021 un chantier de recherche consacré à cette aventure et à l'histoire de ces nouvelles humanités à travers l'œuvre emblématique d'un homme de théâtre qui avait compris que la décolonisation, les nouvelles technologies, la démocratisation, l'ouverture à l'altérité seraient de grands rendez-vous au tournant du XXI^e siècle et que *La Tempête* était nécessaire pour espérer l'arc-en-ciel.

Nous présentons ce 7 janvier 2026 au Campus Nation de la Sorbonne Nouvelle un ensemble d'expositions qui rend hommage à l'entreprise de Serreau et projetons le documentaire d'Alexandre Hilaire qui a présidé à nos recherches, ainsi que celui de Betty Raffaelli qui a photographié la tournée de *La Tempête* en Martinique.

Puis, nous souhaitons ce 8 janvier 2026, après un périple de plus de quatre ans, riche en aventures et découvertes, livrer le bilan de cette enquête étonnante. Nous sommes partis du Théâtre de la Tempête, et avons fait étape dans les divers lieux où Jean-Marie Serreau a œuvré : la Comédie-Française, le Théâtre de l'Odéon, le Festival d'Avignon, le Théâtre de la Cité internationale, Fort-de-France et la Martinique... pour revenir au Théâtre de la Tempête et nous y retrouver aujourd'hui.

Mercredi 7 janvier



14h

projection

Cinéma Campus Nation
Sous la cendre, le feu, documentaire, réal. Betty Raffaelli et Maurice Ferlet, 41' (2024)

Projection suivie d'un échange avec la réalisatrice et photographe Betty Raffaelli, le réalisateur Maurice Ferlet, la comédienne Danielle Van Bercheyke animé par Romain Fohr

16h

projection

Cinéma Campus Nation

Jean-Marie Serreau, découvreur de théâtre, documentaire, réal. Alexandre Hilaire, 2015, 53'

Projection suivie d'un échange avec le réalisateur animé par Sylvie Chalaye.



JEAN-MARIE SERREAU
DEFENSEUR D'HUMANITÉS NOUVELLES,
AU CARREFOUR DES ARTS ET DES CULTURES



17h30

inauguration

Salle muséale et grand hall du rez-de-jardin

Allocutions de **Daniel Mouchard-Zay** (Président de l'université Sorbonne nouvelle), de l'équipe présidentielle et de **Coline Serreau** (réalisatrice et fille de Jean-Marie Serreau), puis de **Kira Kitsopaniidou** (Directrice de l'UFR Arts & Médias)

Ouverture du colloque par Sylvie Chalaye et Romain Fohr.

Expositions à découvrir : « Serreau, metteur en scène des tempêtes », « Une tournée dans la tempête » et « *Traces et souvenirs de la Tempête* », réalisées avec le concours des étudiants de la Licence pro Scénographie et la Théâtrathèque Gaston Baty.

Mises en voix assurées par les étudiants du Master Théâtre en Création (sous la direction de Pierre Letessier).

18h

cocktail

Jeudi 8 janvier

MATINÉE

RETOUR D'EXPLORATION

9h

accueil café

9h30

L'Archipel Serreau

Une traversée des océans archivistiques avec l'INA et la Bnf

Histoire d'une collaboration scientifique avec la Sorbonne nouvelle par Elsa MARTY et Isabelle GALEZ

Trésors et découvertes

Échanges avec la salle

Mises en voix dirigées par Pierre LETESSIER avec la participation des étudiants du Master Théâtre en création de l'IET



11h

Les Tempêtes de Jean-Marie Serreau

Table ronde animée par Romain Fohr et Sylvie Chalaye avec Danielle Van BERCHHEYKE, Ghislaine GADJARD, Paol KEINEG, Dominique HOUDART, Nadège LE LAN & alii.



12h

Les Mémoires de Barthélémy :

discussion et échanges

12h30

Hall du théâtre / Pause déjeuner

APRÈS-MIDI

UN HÉRITAGE À RÉACTIVER

14h

En marche vers de nouvelles humanités

Table ronde animée par Romain FOHR avec Marie-Madeleine MERVANT-ROUX, Guillaume SOULEZ, Lew BOGDAN

Échanges

PODCAST des étudiants du séminaire de MASTER



Boudjéma Bouhada

15h30

Faire renaître le projet artistique de Serreau : de Philippe Adrien à Clément Poiré.

Table ronde animée par Sylvie CHALAYE avec May BOUHADA, Clément POIRÉ, Coline SERREAU, Daniel MAXIMIN



17h Réception de clôture

INFORMATIONS PRATIQUES

Le Théâtre de la Tempête

Cartoucherie, Route du Champ de Manœuvre, 75012 Paris. 0143749407

Métro station Château de Vincennes : (terminus de la Ligne 1) - sortie n°3 Parc Floral en tête de rame, puis prendre le bus 112. Bus : Le bus 112 circule toutes les 20min. Descente à l'arrêt Cartoucherie. Vélo : Prendre la piste cyclable de l'avenue Daumesnil (Vincennes) puis, au niveau de l'esplanade du château de Vincennes, la piste longeant la route de la Pyramide ; au rond-point, prendre à gauche jusqu'à l'entrée Cartoucherie. Voiture : La Cartoucherie dispose d'un parking gratuit. À partir de l'esplanade du château de Vincennes, longer le Parc floral de Paris sur la droite par la route de la Pyramide. Au rond-point, tourner à gauche. Entrée parking Cartoucherie, 2^{ème} portail sur la gauche.