

20 novembre 2025

Maison de la recherche, salle Athéna

4 rue des Irlandais - Paris 5^e

*

21 novembre 2025

Université Sorbonne nouvelle, salle A608

8 avenue de Saint-Mandé - Paris 12^e



Catherine Dasté, un chemin de théâtre

Colloque international & expositions du 20 novembre 2025 au 20 janvier 2026
à la Maison de la recherche et à la Théâtrothèque Gaston Baty



BEAUNE



Sorbonne
Nouvelle
CITY
ENS

CITÉ DES
ÉCRITURES



COLLOQUE INTERNATIONAL

« CATHERINE DASTÉ, UN CHEMIN DE THÉÂTRE » 20-21 NOVEMBRE 2025

**Jeudi 20 novembre 2025 - Maison de la recherche
Salle Athéna, 4 rue des Irlandais, 75005 Paris**

8h30 - Accueil

9h - Ouverture du colloque

Marco Consolini, Armelle Bossière-Bajou, Marie Sorel, Université de la Sorbonne Nouvelle

9h30 - « Le 'cas' Catherine Dasté au regard de l'écriture de l'histoire des metteuses en scène »

Raphaëlle Doyon, Université Paris 8 Vincennes-Saint Denis

Les lieux de Catherine Dasté, ici et ailleurs

Présidente de séance : Armelle Bossière-Bajou, Université de la Sorbonne Nouvelle

10 - « Catherine Dasté, IN et OFF. Parcours d'une artiste en festivals d'Avignon »

Kévin Bernard, Maison Jean Vilar

10h30 - « Le travail théâtral de Catherine Dasté avec des enfants et le théâtre d'enfance et de jeunesse en RFA au début des années 70 : quelle participation pour les jeunes publics ? »

Florence Baillet, Université Sorbonne Nouvelle

11h - Questions et pause.

Présidente de séance : Sibylle Lesourd, Université Paris Sorbonne

11h30 - Catherine Dasté, une méthode sans frontières : l'héritage de Catherine Dasté dans le théâtre pour enfants en Grèce »

Mariza Galani, Université Aristote de Thessalonique

12h00 - « Catherine Dasté à la Biennale de Venise : une trajectoire internationale du théâtre pour la jeunesse »

Cecilia Carponi, Francesca Cecconi, Université de Vérone

12h30 - Questions et déjeuner.

Visite de l'exposition « Catherine Dasté, un chemin de théâtre » à la Maison de la Recherche

Catherine Dasté, à la croisée des arts

Présidente de séance : Raphaëlle Doyon, Université Paris 8 Vincennes-Saint Denis

14h - « 'Faire sortir le théâtre de ses gonds' », Catherine Dasté et l'aventure de Pernand-Vergelesses : un retour aux sources pour s'en émanciper ? »

Rafaëlle Jolivet Pignon, Université de la Sorbonne Nouvelle

14h30 - « Le Foulon ou le nô réinventé : Catherine Dasté, entre héritage familial et théâtre essentiel »

Makiko Tsuchiya-Matalon, Université de Provence Aix-Marseille

15h00 - « En avant la musique : Catherine Dasté et l'expérience du théâtre musical »

Delphine Dardalhon, Michèle Fabrer, Université d'Avignon

15h30 - Questions et pause

Présidente de séance : Marie Sorel, Université de la Sorbonne Nouvelle

16h00 - « Dire la poésie contemporaine entre héritage et invention : la pédagogie théâtrale de Catherine Dasté »

Gabriel Federicci, Université Paris Sorbonne

16h30 - « Jacques Jouet et Catherine Dasté : un compagnonnage au long cours »

Entretien de Jacques Jouet par Joseph Danan

17h30 - Questions

COLLOQUE INTERNATIONAL

« CATHERINE DASTÉ, UN CHEMIN DE THÉÂTRE » 20-21 NOVEMBRE 2025

**Vendredi 21 novembre 2025 - Université Sorbonne Nouvelle, campus Nation
Salle A608, 8 avenue de Saint-Mandé, 75012 Paris**

Catherine Dasté par les archives : hier et aujourd'hui

9h00 - Accueil

Présidente de séance : Sophie Gaillard, Université d'Avignon

9h30 - « Le fonds Copeau Dasté aux Archives de Beaune : une aventure archivistique »
Mathias Compagnon, Archives Municipales de Beaune

10h - « Catherine Dasté carnétiste »
Armelle Bossière-Bajou et Marie Sorel, Université de la Sorbonne Nouvelle

10h30 - Questions et pause

11h - Visite guidée de l'exposition : « Catherine Dasté, un chemin de théâtre » à la Théâtrothèque Gaston Baty

12h - Buffet déjeunatoire (cafétéria, salle A609)

Autour de Catherine Dasté : témoignages

Président de séance : Marco Consolini, Université de la Sorbonne Nouvelle

14h - « Catherine Dasté et le Théâtre des Quartiers d'Ivry »
Juliette Drigny, Université de Cergy

14h30-16h Table ronde avec les témoignages de :

Daniel Berlioux

Nathalie Bourgeois

Myrrha Donzenac

Christian Germain

Jean-François La Bouverie

Serge Maggiani

Claude Merlin

Milos Mistrik

Claire Renard

Robin Renucci (vidéo)

Didier Sandre

16h - Conclusion du colloque, suivie d'un moment convivial

Catherine Dasté

INFOS PRATIQUES

UNIVERSITÉ SORBONNE NOUVELLE



Maison de la recherche de la Sorbonne Nouvelle

4 rue des Irlandais
75005 Paris

Transports :

Métros : Place Monge, Cardinal Lemoine
Gare RER : Luxembourg

Université Sorbonne Nouvelle - Campus Nation

8 avenue de Saint-Mandé
75012 Paris

Transports :

Métros : Nation, Picpus
RER : ligne A, Nation



Responsabilité scientifique et organisation :

Sara Bompani, Armelle Bossière-Bajou, Marco Consolini, Céline Hersant et Marie Sorel.
Avec la complicité de Catherine Dasté, Alice Allwright, Christophe Allwright et Nicolas Allwright.

Partenaires :

IRET - Institut de recherche en Etudes théâtrales, Université Sorbonne Nouvelle
THALIM - Théorie et histoire des arts et des littératures de la modernité, CNRS - ENS - Sorbonne Nouvelle
TGB, Théâtrothèque Gaston Baty, Université Sorbonne Nouvelle
Cité des Écritures, Université Sorbonne Nouvelle
ATGB, Association des Amis de la Théâtrothèque Gaston Baty
RITE - Réseau des intervenants en théâtre-éducation
SHT - Société d'histoire du théâtre
Archives de la ville de Beaune