

Historiy

Founded by Jacques Scherer in 1959, after the Sorbonne, in collaboration with C.N.R.S. acquired Gaston Baty's personal library in 1957, it has considerably grown thanks the Institut d'Études Théâtrales and the Centre National du Livre. The library is part of the Direction des Bibliothèques Universitaires, as associated library.

The Institut d'Études Théâtrales has the largest library for the Performing Arts in all French universities.

The Théâtrothèque hold numeros invaluable and unique works : signed copies, original editions from the eighteenth and nineteenth centuries, limited editions, French and foreign periodicals, plays and essays in French and foreign languages. All areas of the performing arts: theatre, dance, puppetry, circus, opera, street theater are covered from Ancient times to the present day.

Furthermore, the Théâtrothèque hold many periodicals, M.A. and PhD theses related to the Performing Arts and Cinema, brochures, programs, press releases, graphic material (slides, photographs), audiovisual and multimedia documents.

In 2018, the Performing Arts Collection received the label «CollEx» (collection of excellence for research).

Collections

100 000 documents in print
Archives from professionnals and institutions
Lithographies and artist's books
Manuscripts and autographs
Press releases
40 000 graphic materials
2000 posters
4500 multimédias documents

Pedagogy and research

The Théâtrothèque is associated with several research projects led by The Institut d'Études Théâtrales : *Mémoire vive du théâtre* (audiovisual collections), *Theatral periodicals*, and *African theater, Archives and heritage of live performance*.

It also actively supports the educational offer at the Institut d'Études Théâtrales and serves the entire performing arts community by welcoming students and researchers from France and abroad, as well as practitioners and amateurs.

The Théâtrothèque regularly hosts cultural and scientific events : meetings with authors or directors, exhibitions, conferences.

Follow us on Facebook !



Access and catalogs

The collections are available for free on-site consultation, home loan for any registered reader or via interlibrary loan.

Common catalog of University Paris 3
www.dbu.univ-paris3.fr

Union catalog of libraries in higher education
www.sudoc.abes.fr

Théâtrothèque Gaston Baty

*Institut d'Études Théâtrales,
UFR Arts et Médias*

*Bibliothèque associée
à la Direction des Bibliothèques Universitaires*

**Centre de documentation et de recherche
sur les arts du spectacle vivant**



Histoire

La Théâtrothèque Gaston Baty et l'Institut d'Études Théâtrales (IET) ont été fondés en 1959 par le Pr. Jacques Scherer, après l'acquisition par la Sorbonne et le CNRS de la bibliothèque personnelle de Gaston Baty.

La Théâtrothèque est bibliothèque associée à la Direction des Bibliothèques Universitaires de la Sorbonne nouvelle. Elle constitue le seul centre de documentation universitaire français entièrement dédié aux arts du spectacle.

Elle possède dans ses collections des ouvrages précieux et uniques : exemplaires dédicacés et numérotés, éditions originales du XVIIIe et XIXe siècles, périodiques français et étrangers, essais en français et langues étrangères, couvrant aussi bien le théâtre que l'opéra, la danse, les arts de la piste, le théâtre de rue, la marionnette, les spectacles forains, le music-hall.

Elle conserve également de nombreux de travaux de recherche, des dossiers de presse, de l'iconographie, des affiches et des programmes de spectacle, des enregistrements sonores et vidéo.

La collection Arts du spectacle a reçu en 2018 le label « CollEx » (collection d'excellence pour la recherche).

Collections

100 000 documents imprimés
Archives de professionnels et d'institutions
Lithographies et livres d'artistes
Manuscrits et autographes
Revue de presse
40 000 documents iconographiques
2000 affiches
4500 documents multimédias

Pédagogie et recherche

La Théâtrothèque est notamment associée à plusieurs programmes de recherche menés au sein de l'IET : *Mémoire vive du théâtre* (IRET), *Les périodiques de théâtre* (GRIRT), *Le Théâtre francophone et africain* (SeFeA), *Archives et patrimoine du spectacle vivant*.

Elle accompagne également activement l'offre de formation dispensée à l'IET et dessert l'ensemble de la communauté arts du spectacle en accueillant étudiants et chercheurs français et étrangers, mais aussi praticiens et amateurs.

La Théâtrothèque organise régulièrement des manifestations culturelles et scientifiques : rencontre avec des auteurs ou des metteurs en scène, expositions, colloques.

Suivez notre actualité sur Facebook !



Accès aux documents

Les collections sont accessibles gratuitement en consultation sur place, en prêt à domicile pour tout lecteur inscrit ou via le prêt entre bibliothèques.

Catalogue collectif de la Sorbonne nouvelle

www.dbu.univ-paris3.fr

Catalogue du Réseau Sudoc

www.sudoc.abes.fr

Horaires et contacts

Lundi-vendredi : 9h-19h

Samedi : 10h-17h30

Ouverture en semaine jusqu'à 21h
un mois avant les examens.

Théâtrothèque Gaston Baty
Université Sorbonne nouvelle - Paris 3
13 rue Santeuil
75005 PARIS – France
(+33) 01 45 87 40 59
tgb@univ-paris3.fr

